

Maurizio De Giovanni nel 2005 vince il Premio nazionale Tiro Rapido, riservato ai giallisti emergenti, grazie a un racconto ambientato nella città partenopea degli anni Trenta, con protagonista il commissario Luigi Alfredo Ricciardi, le cui indagini per la Regia polizia, in piena Italia fascista, riscuotono da subito il favore dei lettori. Il romanzo viene successivamente pubblicato dalla Fandango (l'intera serie dal 2012 è edita da Einaudi) col titolo *Il senso del dolore*, dando inizio a un ciclo che con *Vipera* (finalista al Premio Bancarella 2013, Premio Viareggio e Premio Camaiore), *In fondo al tuo cuore*, *Anime di vetro* e *Serenata senza amore* è giunto a nove romanzi, più tre racconti contenuti nella raccolta *L'omicidio Carosino. Le prime indagini del commissario Ricciardi*. Nel 2012 scrive *Il metodo del Coccodrillo* che gli vale il premio Scerbanenco. Con *I bastardi di Pizzofalcone* nel 2013 inaugura una nuova serie ambientata nella Napoli contemporanea (con l'ispettore Lojacono già protagonista ne *Il metodo del Coccodrillo*), che prosegue con *Buio*, *Gelo*, *Cuccioli* e *Pane*. Dai libri dei *Bastardi di Pizzofalcone* è tratta la serie televisiva per Raiuno in onda da gennaio 2017, con Alessandro Gassman e Carolina Crescentini e diretta da Carlo Carlei. Nel 2014 pubblica un racconto nell'antologia *Giochi criminali* (con Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva e Carlo Lucarelli). In questo libro appare per la prima volta il personaggio di Bianca Borgati, contessa Palmieri di Roccapina, sviluppato successivamente in *Anime di vetro*. De Giovanni è anche autore di racconti a tema calcistico sulla squadra della sua città, della quale è visceralmente tifoso, e di opere teatrali. Tratta dalla saga del commissario Ricciardi, lo scorso anno è uscita una graphic novel, *I vivi e i morti* (Star Comics) scritta da Alessandro di Virgilio e illustrato da Emanuele Gizzi.

Pane. Per i Bastardi di Pizzofalcone
Torino, Einaudi, 2016

Serenata senza amore
Torino, Einaudi, 2016

Nove volte per amore
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2016

Cuccioli per i bastardi di Pizzofalcone
Torino, Einaudi, 2015

Il resto della settimana
Milano, Rizzoli, 2015

Le solitudini dell'anima
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2015

Una lunga notte
con Alessandra D'Antonio
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2015

Anime di vetro. Falene per il commissario Ricciardi
Torino, Einaudi, 2015

Le mani insanguinate
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2014

In fondo al tuo cuore. Inferno per il commissario Ricciardi
Torino, Einaudi, 2014

Giochi criminali
con Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli, Diego De Silva
Torino, Einaudi, 2014

Gelo per i bastardi di Pizzofalcone
Torino, Einaudi, 2014

Un giorno di Settembre a Natale
in AA.VV., *Regalo di Natale*
Palermo, Sellerio, 2013

La luce
Napoli, Pironti, 2013

Buio per i Bastardi di Pizzofalcone
Torino, Einaudi, 2013

I bastardi di Pizzofalcone
Torino, Einaudi, 2013

Per amore di Nami
con illustrazioni di Paolo Pagliacci
Fermo, Zefirobooks, 2012

Vipera. Nessuna resurrezione per il commissario Ricciardi
Torino, Einaudi, 2012

L'omicidio Carosino. Le prime indagini del commissario Ricciardi
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2012

Il metodo del cocodrillo
Milano, Mondadori, 2012

Gli altri fantasmi
Santa Maria Capua Vetere, Edizioni Spartaco, 2012

Per mano mia. Il Natale del commissario Ricciardi
Torino, Einaudi, 2011

Ti racconto il dieci maggio
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2010

Storie azzurre
Villaricca, Napoli, Cento Autori, 2010

Il giorno dei morti. L'autunno del commissario Ricciardi
Roma, Fandango, 2010

Il posto di ognuno. L'estate del commissario Ricciardi
Roma, Fandango, 2009

La condanna del sangue. La primavera del commissario Ricciardi
Roma, Fandango, 2008

Il senso del dolore. L'inverno del commissario Ricciardi
Roma, Fandango, 2007